

Leonardo Padura Fuentes

b. 1955

Pasado perfecto 1991

Vientos de Cuaresma 1994

Máscaras 1997

Paisaje de otoño 1998

} 4 Seasons
detective
novels
Mario Conde

Adiós, Hemingway 2005

El hombre que amaba a los perros 2009

La cola de la serpiente 2009

Herejes 2013

Mario Conde: Cuban police detective

Essay / criticism books:

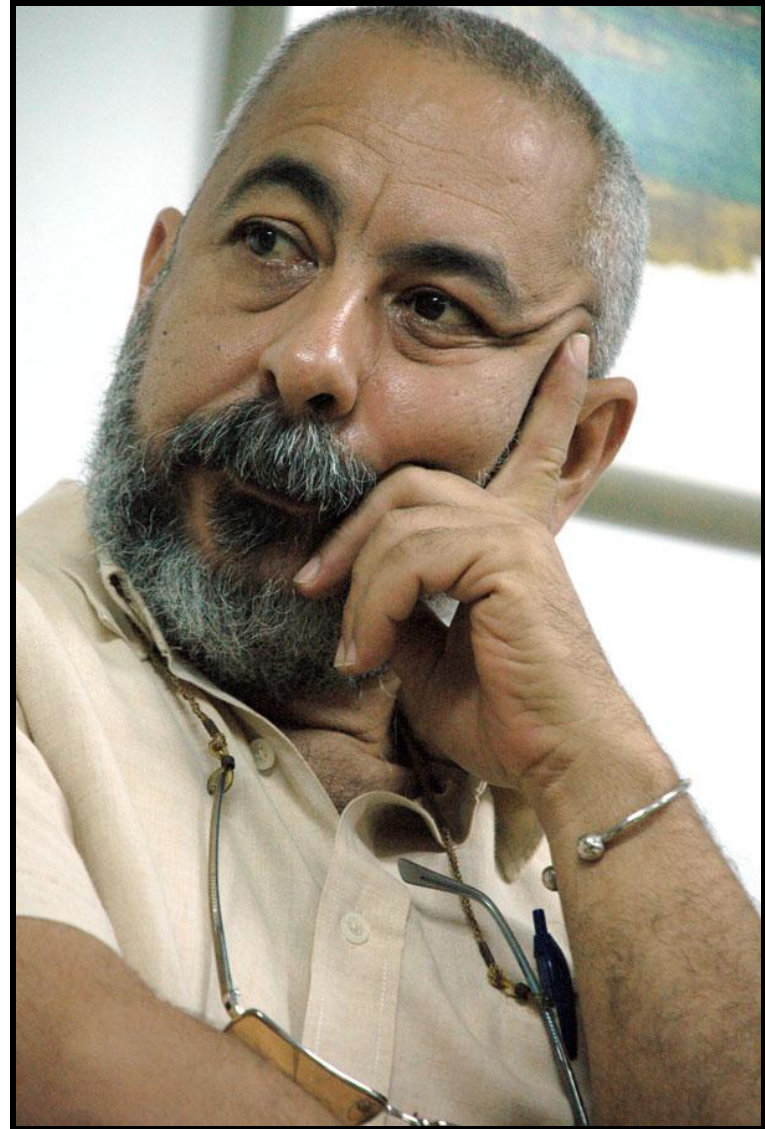
Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso

El viaje más largo

Short story collections:

Nueve noches con Amada Luna

Aquello estaba deseando ocurrir



Leonardo Padura



El hombre que amaba a los perros (2009)

- 3 characters who love dogs / 3 revolutions
 - Iván (narrator, writer, “New Man”, lost generation)
 - Ramón Mercader (Soviet agent, assassin)
 - Leon Trotsky (Russian Revolution, writer)
- Anti-Stalinism
- Cubans given circumscribed education
- Fear, hunger, privation, death
- Multiple betrayals / 3 failed revolutions
- Role of writer

3 fugue-like themes

- Havana, 2004
 - Iván (b. 1955? Narrator, buries wife Ana and dog)
 - Jaime López on Cuban beach walking 2 borzois, 1978
- Life of Ramón Mercader (1913-1978)
 - Spanish Civil War (Stalinist Soviets vs Trotskyites)
 - KGB special agent; mission = assassinate Trotsky
- Trotsky (1879-1940)
 - Exile to assassination in Mexico (1929-1940)
 - Stalin's nemesis / Betrayal of Cuban Revolution?

Anti-Stalinism, p 488

Muchos menos tuvimos la menor idea de quién había sido Trotski ni de por qué lo habían matado, o de los infames arreglos subterráneos y hasta evidentes de la URSS con el nazismo y con el imperialismo, de la violencia conquistadora de los nuevos zares moscovitas, de las invasiones y mutilaciones geográficas, humanas y culturales de los territorios adquiridos y de la prostitución de las ideas y las verdades, convertidas en consignas vomitivas por aquel socialismo modélico, patentado y conducido por el genio del Gran Guía del Proletariado Mundial, el camarada Stalin, y luego remendado por sus herederos, defensores de una rígida ortodoxia con la que condenaron la menor disidencia del canon que sustentaba sus desmanes y megalomanías.